

Begoña Noval Lagranda



:: PABLO NOSTI

Escritora contra las adversidades

POR JOSÉ CEZÓN DOMÍNGUEZ

Begoña Noval Lagranda (Gijón, 1972) acaba de publicar su primera novela 'Ira', una historia de «intriga romántica», ambientada en el año 2019 y protagonizada por una joven heroína «que lucha contra el 'establishment' y la corrupción», según desvela esta licenciada en Educación Física y profesora en el Patronato Deportivo de Siero, quien confiesa que la literatura ha sido su verdadera vocación. «Llevo escribiendo desde los doce años, «pero nunca terminaba nada», afirma.

Fue durante unas vacaciones en Ali-

cante en 2013, tras agotar toda la munición de libros que llevaba en la maleta, cuando se decidió a escribir su propia novela y culminarla. Al regresar a Oviedo –donde reside en la actualidad tras 29 años en Siero–, esta madre de dos hijos se sentaba cada noche frente al ordenador de cuatro de la madrugada a ocho de la mañana. «Dormía tres o cuatro horas y así me tiré año y medio hasta que la acabé», recuerda. Y si el planteamiento inicial era narrar una historia sencilla de un romance entre un profesor y una alumna, el resultado fue un volumen de 600 páginas condi-

mentado con acción y sexo. «La historia se me complicó a la tercera página y fue saliendo sola», explica. Fueron unos meses en los que todo la inspiraba, en especial, cuando iba conduciendo.

La conclusión del libro en 2015 no supuso una liberación, sino el comienzo de las adversidades: «Yo lo llamo el 'libro-pupa', porque me dio todos los disgustos imaginables». Se lo entregó a un corrector, quien, después de un año entero, solo había revisado veinticinco páginas. Esperó otro medio año por una portada que no se hizo. Y otros seis meses enviando el manuscrito a editoria-

les. Al final, «por cabezonería» fue ella misma quien realizó las correcciones, la portada y lo autoeditó en formato físico y digital, a través de Amazon.

B. N. Lagranda –como firma la novela– devora «tres o cuatro libros a la semana» de los géneros más diversos y le ha impactado 'Los detectives salvajes', del chileno Roberto Bolaño. Como influencias menciona a las cotizadas Sylvia Day, Megan Maxwell o Veronica Roth. Y asegura que tiene otros cinco libros «que iré publicando», uno de ellos sobre la sociedad secreta La Garduña.